PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Cañas Murillo, Jesús / Schmitz, Sabine (eds./éds)

Aufklärung: Literatura y cultura del siglo XVIII en la Europa occidental y meridional
Aufklärung: Littérature et culture du XVIIIème siècle en Europe occidentale et méridionale

Estudios dedicados a Hans-Joachim Lope
Hommage à Hans-Joachim Lope

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2004. 275 p., num. il.

Print: ISBN 978-3-631-51986-8 enc. (Hardcover)
SFR 89.00 / €* 78.95 / €** 81.20 / € 73.80 / £ 59.00 / US$ 95.95

Order online: www.peterlang.com

Book synopsis

Dedicar un volumen a Hans-Joachim Lope en su 65 aniversario conllevaba de modo natural el proyectar un conjunto de estudios sobre la Ilustración europea, no sólo porque es ésta la época preferente de su investigación y magisterio, sino porque el Siglo de las Luces comunicó lo mejor de su espíritu al conjunto de la carrera académica y al talante personal del Profesor Lope. Las contribuciones de este homenaje pretenden desplegar de nuevo en su honor un horizonte que él ha contribuido a esclarecer: el que contempla los enlaces culturales y literarios de la Europa ilustrada del siglo XVIII, amplio mapa cuya topografía incluye a Inglaterra, Suiza, Bélgica, Francia, Italia, España y atañe tanto a aspectos nacionales como transnacionales de la Ilustración.
S'il convenait de dédier un ouvrage à Hans-Joachim Lope à l'occasion de son 65ème anniversaire, le thème du siècle des Lumières en Europe s'imposait naturellement. Celui-ci a non seulement constitué l'époque privilégiée de ses recherches et de son enseignement, mais c'est également l'esprit des Lumières qui a caractérisé la personnalité humaniste et l'ensemble de la carrière académique du Professeur Lope. Les contributions à cet hommage entendent à nouveau illustrer un horizon qu'il a lui-même contribué à enrichir: celui de l'investigation des liens culturels et littéraires au sein de l'Europe du XVIIIème siècle, suivant une imposante carte dont la topographie comprend l'Angleterre, la Suisse, la Belgique, la France, l'Italie et l'Espagne. Cette vision englobe aussi bien des aspects nationaux que transnationaux du siècle des Lumières.

Contents

Contenido/Contenu: Pedro Alonso García/María-Teresa Ibáñez Ehrlich: De lo que el Diógenes madrileño dijo a su discípulo putañero: Moratín, literatura y sexo - Anna-Sophia Buck: *«Rêvé en une nuit et écrit en un jour»*. La superposition des discours onirique et métapoétique dans *Le diable amoureux* de Jacques Cazotte - Jesús Cañas Murillo: Federico II de Prusia en José Cagígal: Sobre *Federico y Voltaire en la quinta de Postdan*, o *Lo que son los sofistas* - Hans Felten: Juan Meléndez Valdés, *A Jovino: El Melancólico*. Esbozo de una lectura discursiva - José Manuel González Calvo: Creatividad y expresividad léxicas en la *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas* - Bodo Guthmüller: Molière im Spiegel Goldonis und Merciers - Martin Hummel: Essai sur la structure narrative des *Rêveries* de Jean-Jacques Rousseau - Siegfried Jüttner: La prensa como archivo para la utilidad de la Nación. *La Memorias instructivas y curiosas* de don Miguel Gerónimo Suárez y Núñez - Martin Kuester: «Newgate pastorals»: la satire anglaise entre tradition pastorale et réalité urbaine du dix-huitième siècle - Ernst Leonardy: Scènes de jardin dans quelques opéras de Mozart - Hubert Roland: Adolphe Borgnet chroniqueur et conteur, une certaine vision des «Belges d'avant la Belgique» - Isabel Román: El espíritu ilustrado y la tradición de los diccionarios burlescos - Leonardo Romero Tobar: Goya, tema en la poesía de la Ilustración y del Romanticismo - Antonio Salvador Plans: El habla de los majos en los sainetes de D. Juan Ignacio González del Castillo - Sabine Schmitz: Le corps emblématique dans *L'Île de la Raison* de Marivaux ou une lecture de *Gulliver's Travels* de Jonathan Swift mise en scène par Marivaux - Manfred Tietz: El reino de Valencia visto desde la Alemania del siglo XVIII - Isabel Zollna: La ilustración francesa y su repercusión en las teorías lingüísticas españolas: la influencia de los «ideólogos».

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.
* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No
** incl. VAT - only applies to Austria

Peter Lang - International Academic Publishers
Moosstrasse 1 - POB 350
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 - Fax ++41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Website: www.peterlang.com