PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Russo, Michela

La metafonia napoletana: evoluzione e funzionamento sincronico

Presentazioni di Max Pfister e Patrick Sauzet

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2007. XXVI, 469 p.

Print: ISBN 978-3-03911-295-1 br. (Softcover)
SFR 126.00 / €* 112.40 / €** 115.50 / € 105.00 / £ 84.00 / US$ 136.95

Order online: www.peterlang.com

Book synopsis

I processi metafonetici meritano che se ne approfondisca la conoscenza in quanto sono processi di azione fonologica anticipativa a distanza e operanti da un segmento debole a un segmento forte, dalla vocale atona alla vocale tonica. Inoltre, essi non si lasciano ridurre semplicemente a un fenomeno fonologico omogeneo, per esempio assimilativo.
Per quanto riguarda il fenomeno studiato in napoletano, questo volume propone un'interpretazione su basi nuove che si differenzia dall'analisi ammessa correntemente: la metafonia napoletana è fondamentalmente un'evoluzione spontanea bloccata dalle vocali non alte, vale a dire, in termini di fonologia degli elementi, le vocali contenenti l'elemento A.
L'analisi proposta si sviluppa contemporaneamente come analisi fonologica e morfologica: l'elemento A è un morfema apofonico attivo, e la morfologia interna o apofonica, che porta il segno delle relazioni di flessione, è il riflesso del morfema A.

Contents

Dal contenuto: Origini della metafonia napoletana - Opacità del sistema - Classi dell'aggettivo - Aggettivi di seconda classe e sostantivi ambigenere - Estensioni analogiche del modello metafonetico nei sostantivi femminili - Le motivazioni morfologiche (non fonologiche) dei paradigmi aberranti - Modelli metafonetici in assenza di premesse etimologiche - La categoria neutrale nella diacronia del napoletano: implicazioni morfologiche, lessicali, semantiche - Il modello derivazionale di Calabrese - Metafonia e Apofonia - Interpretazione della metafonia napoletana - Analisi non-concatenativa della «metafonia» napoletana: fattori morfonologici e analogici.

About the author(s)/editor(s)

L'autrice: Michela Russo è professore di seconda fascia presso l'Università di Parigi 8 (Francia), dove insegna Fonologia. Si occupa di genesi delle lingue romanze, dello studio linguistico dei testi medievali, di fonologia e morfologia italoromanza e generale. È redattrice dal 2003 della rivista *Recherches Linguistiques de Vincennes*. Dal 1997 è collaboratrice del *Lessico Etimologico Italiano*, per il quale dal 2003 è responsabile della sezione *Etimi Galloromanzi*.

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.
* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No
** incl. VAT - only applies to Austria

Peter Lang - International Academic Publishers
Moosstrasse 1 - POB 350
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 - Fax ++41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Website: www.peterlang.com