



Rodan, Martin

Notre culture européenne, cette inconnue

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. 363 p.
ISBN 978-3-0343-0028-5 br.

Commander en ligne : www.peterlang.com

SFR 83.00 / €* 57.20 / €** 58.90 / € 53.50 / £ 53.50 / US-\$ 82.95

Ce livre présente les nombreuses péripéties de l'Histoire culturelle de l'Occident, d'Homère et Moïse jusqu'à nos jours. Il traite les questions concernant l'identité européenne, les racines de notre monde moderne et le rôle de l'individu dans l'Histoire. Le sujet est présenté sous forme d'entretiens entre le narrateur et différents « personnages accessoires » tels *Clarus* l'encyclopédie, *Golem* l'ordinateur, *Frigo* le réfrigérateur, *Diapo* le projecteur et *Ahuva* la poupée gonflable. Le narrateur demande un passeport européen ; à cette fin, il doit prouver ses connaissances sur la culture du vieux continent. « Ses conseillers », l'encyclopédie et l'ordinateur, affirment qu'il faut posséder un savoir immense pour comprendre la culture européenne ; lui prétend au contraire qu'il faut plutôt connaître ses quelques grands génies. Quitte à paraître ridicule devant ses « assistants », il propose un pari : s'il réussit à les convaincre de la justesse de sa thèse, il obtiendra le passeport désiré. Mais pour y arriver, le narrateur, équipé et aidé de ses instruments accessoires, doit entreprendre un fascinant voyage à travers l'Histoire de la culture européenne.

Contenu : Le Pari - La Culture homérique : Homère - Les Dieux Olympiens - Les arts plastiques ou la beauté extérieure - Les poètes et la beauté intérieure - Les présocratiques ou la beauté abstraite - Socrate - Aristote et Alexandre - La civilisation romaine - La Culture mosaïque : Moïse - Les prophètes bibliques - Jésus - La civilisation médiévale - La Culture européenne : La Renaissance - Spinoza et l'âge de la raison - Le romantisme et le réalisme - Le siècle des génocides - Le grand inconnu Constantin Brunner - La civilisation mondiale.

«(...) Rodan has effectively presented the entire cultural history of the West in a way that is easy to read and thoroughly compelling. Quite simply, this book is one of the best sources for a sound understanding of cultural history.» (<http://constantinbrunner.info>)

L'auteur : Martin Rodan, né à Martin (Slovaquie), immigré, après un bref séjour en France en 1968, en Israël. Il a étudié la littérature française, les études classiques et la philosophie aux Universités de Bratislava, de Jérusalem et de Clermont-Ferrand, où il a soutenu une thèse sur *Camus et l'antiquité*. Il enseigne actuellement au Collège Hadassah et à l'Université Hébraïque de Jérusalem.